

Le Département de Culture signe un accord avec Renfe, TRAM, FGC et Moventis pour faciliter l'accès des écoles en zones prioritaires au patrimoine culturel catalan.

- *L'accord prévoit de couvrir les dépenses de transport vers les musées, monuments et sites archéologiques de 422 établissements scolaires catalans situés dans des environnements sociaux et économiques défavorisés.*
- *Le programme est ouvert à près de 225 000 élèves qui auront la possibilité de bénéficier de tickets aller-retour gratuits et de réductions pour la location d'autocars pour les sorties scolaires.*
- *L'accord s'inscrit dans le cadre du programme ArGO!nautes, en collaboration avec le Département d'Enseignement, pour rapprocher les enfants et les jeunes du patrimoine culturel.*

18 janvier 2017. - Le Conseiller de Culture, Santi Vila, a signé aujourd'hui un accord avec Rodalies-Renfe, TRAM, Ferrocarrils de la Generalitat de Catalunya (FGC) et Moventis, qui permettra à 422 établissements scolaires situés dans des zones socialement défavorisées d'avoir accès aux musées, monuments et sites archéologiques de la Generalitat de Catalunya.

L'accord s'inscrit dans le cadre du nouveau programme ArGO!nautes d'aides destinées aux groupes scolaires pour découvrir le patrimoine culturel, lancé par le Département de Culture en collaboration avec le Département d'Enseignement, dans le but de rapprocher les enfants et les jeunes du patrimoine, en éliminant les barrières économiques qui conditionnent souvent les sorties scolaires.

La première phase du programme vise exclusivement à couvrir les dépenses de transport qui sont souvent les plus élevées pour les établissements scolaires situés dans des environnements sociaux et économiques défavorisés, classés en zones prioritaires par le Département d'Enseignement et qui concernent un total de 250 000 élèves. Les aides peuvent être demandées sur le portail web Patrimoine Culturel – Éducation (<http://culturaeducacio.gencat.cat>)

Ont signé l'accord avec le conseiller Santi Vila, le directeur de l'Agence Catalane du Patrimoine Culturel, Àlex Susanna, le directeur de Rodalies Catalogne, Félix Martín, le président de TRAM, Felip Puig, le président de Ferrocarrils de la Generalitat de Catalogne, Enric Ticó, et le président de Moventis, Miquel Martí.

Le conseiller de Culture a excellé "la complicité institutionnelle" que a fait possible l'accord et il a remarqué que "ce pays fait grands choses lorsqu'il y a complicité entre le secteur public et le privé". "L'accord démontre, un coup plus, que il y a des initiatives privées que défendent l'intérêt public", il a ajouté.

Le conseiller Vila a expliqué que le Département de Culture "s'a conjurat pour lutter contre le condicionament pour des raisons de la place de naissance ou de la raison sociale à l'heure d'accéder à la culture" parce que "autant important comme garantie des politiques culturelles puissantes, stimulantes et intéressantes est garantie l'accès de tous les citoyens à la culture".

La volonté du Département de Culture est que le programme ArGO!nautes bientôt se puisse tendre à autres écoles et équipements patrimonial de Catalogne, #tout en couvrant aussi autres dépenses, comme maintenant la manutenció ou les activités. En ce sens, Santi Vila a visé que "le but du Département de Culture est que cette initiative, #que maintenant s'initie avec première phase, il puisse avoir caractère universel et se puisse tendre à tous les élèves de Catalogne", il a ajouté.

Le nom de ajuts pour le cours scolaire 2016-2017 est le suivant:

- 3.000 billets d'aller et revenue de Rodalies Catalogne – Renfe
- 2.000 billets d'aller et revenue du réseau TRAM (Trambaix et Trambesòs)
- 1.500 billets d'aller et revenue de Ferrocarrils de la Generalitat de Catalogne
- 25% d'escompte en le lloguer de autocars avec l'entreprise Moventis

Les espaces visitables en cette première phase du programme de ajuts sont, outre le Centre de Restauration de Biens Meubles de Catalogne, les musées, monuments.

- Canònica de Santa Maria de Vilabertran (Alt Empordà)

- Cartoixa d'Escaladei (La Morera de Montsant, Priorat)
- Maison Musée Prat de la Riba (Castellterçol, Moianès)
- Maison Musée Rafael Casanova (Moià, Moianès)
- Château de Cardona (Bages)
- Château de Claramunt (La Pobla de Claramunt, Anoia)
- Château de Miravet (Ribera d'Ebre)
- Château-Monastère d'Escornalbou (Riudecanyes, Baix Camp)
- Site archéologique d'Empúries (Alt Empordà)
- Site archéologique d'Ullastret (Baix Empordà)
- Ensemble monumental d'Olèrdola (Baix Penedès)
- Ensemble monumental de Centelles (Constantí, Tarragonès)
- Ensemble monumental de Sant Pere de Rodes (Alt Empordà)
- Ensemble rupestre de la Roca dels Moros (El Cogul, Les Garrigues)
- Couvent de Sant Bartomeu (Bellpuig, Urgell)
- Farga Palau (Ripoll, Ripollès)
- Site archéologique de Castellet de Banyoles (Tivissa, Ribera d'Ebre)
- Site archéologique de Coll del Moro (Gandesa, Terra Alta)
- Site archéologique de Castell (Palamós, Baix Empordà)
- Musée d'Archéologie de Catalogne (Barcelone, Barcelonès)
- Musée d'Archéologie de Catalogne
- Sant Pere de Galligants (Gérone, Gironès)
- Musée d'Art de Gérone (Gérone, Gironès)
- Musée d'Histoire de Catalogne (Barcelone, Barcelonès)
- Musée de la Science et de la Technique de Catalogne (Terrassa, Vallès Occidental)
- Musée de la Colònia Sedó (Esparreguera, Baix Llobregat)
- Musée du Ciment Asland (Castellar de n'Hug, Berguedà)
- Musée National Archéologique de Tarragone (Tarragonès)
- Nécropole paléochrétienne de Tarragone (Tarragonès)
- Monastère Royal de Santes Creus (Aiguamúrcia, Alt Camp)
- Villa romaine dels Munts (Altafulla, Tarragonès)



L'accord naît à partir de l'étude qualitative sur des sorties à des musées et espaces patrimoniaux des écoles que a réalisé l'Agence Catalane du Patrimoine Culturel en 2014 pour connaître quel est le procès de décision, les aperçus et les préférences des écoles à l'heure de programmer une visite. L'étude a déterminé que le coût du déplacement souvent est une barrière important pour ces écoles localisé en des environnements social et économiquement plus défavorisé. Actuellement les scolaires représentent un 17-18 % de l'ensemble des visiteurs des musées, monuments et gisements de la Generalitat.